

Mit Schwung und Heiterkeit

Flottes Polkatempo

Akkordeon

Text u. Musik: Engelbert Aschaber

Einl. Akk.

1.

2.

Mit Schwung und Hei - ter - keit..... zieh - en wir
durch das Land..... denn Mu - si - - kan - - ten
sind..... flott un - ter - wegs.
Weit weg vom Hei - mat - land..... zieh'n

Alle Rechte vorbehalten.

wir von Ort zu Ort..... denn Mu - si -

kan - ten sind..... stets un - ter - wegs.....

D.S. al Coda Coda
Akk. Auft.

La la la la la la..... la

la..... la la la la la..... la

la..... la la la la..... la

flott un - ter -

wegs. Weit weg vom Hei - mat -

land..... zieh'n wir von Ort zu Ort..... denn

Mu - si - - kan - - ten sind..... stets un - ter -

- wegs.....

Bb F7 Bb F7 Bb

Mit Schwung und Heiterkeit

Flottes Polkatempo

Akkordeon

Text u. Musik: Engelbert Aschaber

Einl. Akk.

1.

Eb Bb C7

2.

F7 F7

Bb Eb

Mit Schwung und Hei - ter - keit..... zieh - en wir

durch das Land..... denn Mu - si - kan - ten

sind..... flott un - ter - wegs.

Weit weg vom Hei - mat - land..... zieh'n

Alle Rechte vorbehalten.

wir von Ort zu Ort..... denn Mu - si -

kan - ten sind..... stets un - ter - wegs.....

D.S. al Coda Coda La la la la la

Ebb7 Eb Akk. Auft.

la..... la la la la la..... la

la la la la la..... flott un - ter -

wegs. Weit weg vom Hei - mat -

land..... ziehn wir von Ort zu Ort..... denn

Mu - si - kan - ten sind..... stets un - ter -

- wegs.....

Mit Schwung und Heiterkeit

Flottes Polkatempo

Immer grosse Noten spielen

Klar. B Einl. Akk.

(1)

Text u. Musik: E. Aschaber

Musical score for section 1. The key signature is F major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords labeled: F7, Bb, Bb. Measure 1 ends with a repeat sign and a double bar line.

Continuation of section 1. Key signature changes to C major (no sharps or flats). Chords labeled: Eb, Bb. Measure 2 ends with a repeat sign and a double bar line.

Section 2 begins. Key signature changes to G major (one sharp). Chords labeled: C7, F7, ev. Einw., F7, Bb. Measure 2 ends with a repeat sign and a double bar line.

Continuation of section 2. Measures 2 and 3 show eighth-note patterns. Measure 4 starts with a bass line.

Continuation of section 2. Measures 4 and 5 show eighth-note patterns. Measure 6 starts with a bass line.

Continuation of section 2. Measures 6 and 7 show eighth-note patterns. Chords labeled: Eb, Bb7, Eb.

(3) Akk.

Section 3 begins. Key signature changes to A major (three sharps). Chords labeled: Bb, Eb, Bb, C7, F7, ev. Einw., Bb. Measure 12 ends with a repeat sign and a double bar line.

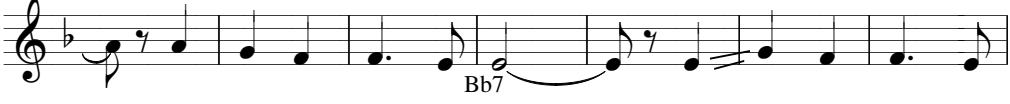
Continuation of section 3. Measures 12 and 13 show eighth-note patterns. Measure 14 starts with a bass line.

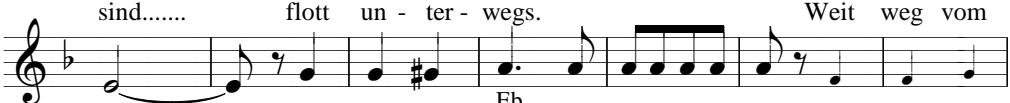
(4)

Mit Schwung und Hei - ter - keit.....

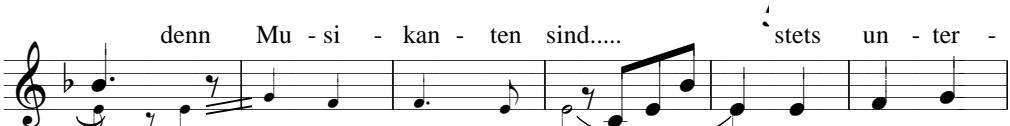
Section 4 concludes. Key signature changes to E major (no sharps or flats). Chords labeled: F7, Bb, Eb.

Alle Rechte vorbehalten.

zieh - en wir durch das Land..... denn Mu - si - kan - ten


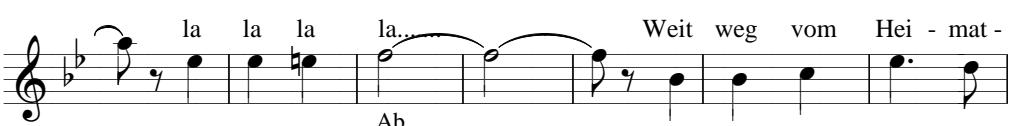
sind..... flott un - ter - wegs. Weit weg vom


Hei - mat - land..... zieh'n wir von Ort zu Ort.....

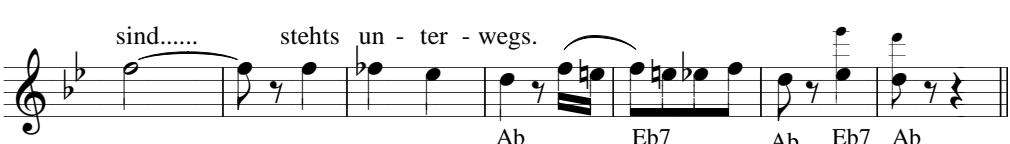

denn Mu - si - kan - ten sind..... stets un - ter -


wegs. **(5)** La la la la..... la la la la..... la


la la la la..... la..... la la la la..... la.....


la la la la..... la..... Weit weg vom Hei - mat -


land..... zieh'n wir von Ort zu Ort..... denn Mu - si - kan - ten


sind..... stehts un - ter - wegs. 

Mit Schwung und Heiterkeit

Flottes Polkatempo

Immer grosse Noten spielen

Trompete B

Einl. Akk.

Text u. Musik: E. Aschaber

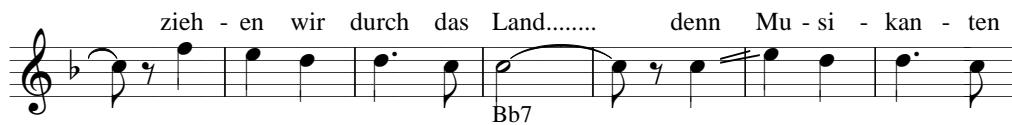
1

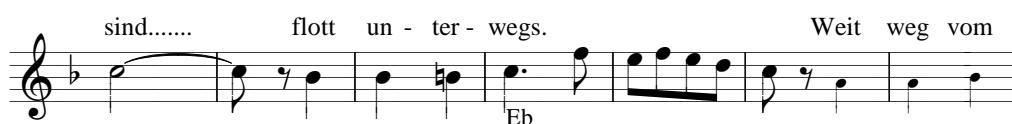
2

3 Akk.

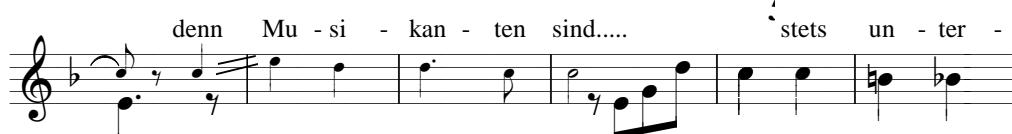
4 Mit Schwung und Heiterkeit.....

Alle Rechte vorbehalten.

zieh - en wir durch das Land..... denn Mu - si - kan - ten


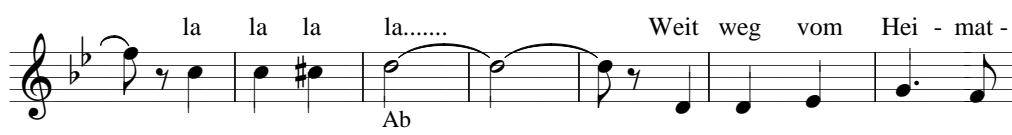
 sind..... flott un - ter - wegs. Weit weg vom


 Hei - mat - land..... zieh'n wir von Ort zu Ort.....


 denn Mu - si - kan - ten sind.... stets un - ter -


 wegs. 5 La la la la la la..... la


 la la la la..... la la la la.....


 la la la la..... Weit weg vom Hei - mat -


 land..... zieh'n wir von Ort zu Ort..... denn Mu - si - kan - ten


 sind..... stehts un - ter - wegs.
